

## 2. Gässli-Märt im Färbergässli

(Gastbeitrag)

**Auf zum Weihnachtseinkauf in die Rheingasse: Willkommen am 2. Gässli-Märt, Glai Basel**

Am Freitag, 15. Dezember und Samstag, 16. Dezember 2017 findet von 14 bis 20 Uhr im Färbergässlein der 2. Gässli-Märt statt. Über 35 lokale Händler verkaufen dabei Kunsthandwerk, Spezialitäten, Designerstücke und vieles mehr. Der Markt findet im Rahmen der Adväntsgass im Glai Basel statt und verwandelt diese für zwei Tag in ein Einkaufsparadies.

Vor einem Jahr fand der erste Gässli-Märt im Rahmen der Adväntsgass im Glai Basel statt. „Der enorme Publikumsandrang und zufriedene Händler haben mich darin bestärkt, dass der erste Gässli-Märt nicht der letzte sein soll“, so Daniel Jansen, welcher den Markt organisiert hat. Nun steht die zweite Ausgabe vor der Türe. Neu findet der Gässli-Märt an zwei Tagen statt und um die 35 lokale Händler bieten kurz vor den Festtagen die beste Gelegenheit für den Geschenkekauf in entspannter Atmosphäre. Zu den lokalen Spezialitäten, handgefertigten Kunsthandwerksartikeln und Geschenkideen gesellen sich dieses Jahr auch Spezialitäten aus dem Piemont – dies dank einer Partnerschaft der Adväntsgass im Glai Basel mit dem Weihnachtsmarkt in Alba, Italien.



Und auch für das kulinarische Wohl ist gesorgt: Neben den Degustiermöglichkeiten an den Ständen werden jeweils ab 16 Uhr auch die Verpflegungsbetriebe der Adväntsgass im Glai Basel öffnen. Das Adväntsgass-Team freut sich auf zahlreiche Besucherinnen und Besucher!

*Dani Jansen*  
Organisator Gässli-Märt

Zusatzbemerkung: Das Färbergässlein (zu finden zwischen der Rheingasse 31 und der Utengasse) war schon an seiner Eröffnung am 27. August 2016 eine gute Adresse. Dieses Gässlein hat es bereits früher einmal gegeben, aber es war nicht mehr öffentlich zugänglich (ähnlich dem Dolderweg). Es lohnt sich einfach das Ambiente dieses engen Gässleins zu geniessen (auch für 'Windows-ShoppinggängerInnen' geeignet, obwohl es keine Schaufenster gibt).

Der Organisator, Dani Jansen, ist Kulturunternehmer, leitete früher einst das Sudhaus, sowie die Aktienmühle, veranstaltet diverse Märkte mit seiner Agentur Stadtschmiede. Hauptberuflich als Geschäftsleiter im Basler Marionetten Theater tätig und ist ehrenamtlich Präsident des Warteck Museum Basel – und, ganz nebenbei, ist er auch noch Mitglied beim NQV OKB. So funktioniert Kultur.

*H.P. Ebnetzer*

